

Se dovete celebrare un evento e se riuscite a trovarlo forse potete ingaggiare il famoso

SMAX MO CPTIMOS

() +34 686 163 144

www.maximooptimo.com anton@maximooptimo.com facebook.com/maximoptimo twitter.com/maximooptimo youtube.com/maximooptimo skype/maximooptimo



Máximo Óptimo é in giocoliere?

Realmente no anche se fa giocoleria con motosegue.

É un musicista?

Realmente no anche se suona la fisarmonica mentre beve da un bichiere in equilibrio sul suo naso

É un soldato?

Realmente no anche se porta una divisa e creda di esserlo.

É un pagliaccio?

Realmente no aunque provoca risa.

É un equilibrista?

Realmente no anche se sale su un monociclo troppo alto.



Máximo Óptimo crede essere tutto questo e molto di piú peró in realtá non é altro che un'autentico tarato.



Máximo Optimo ha il piacere di presentare il suo spettacolo, Un nuovo concetto di umore e circo, un show fresco in cui se racchiudono i migliori numeri e le gags piú divertenti di questo artista che da piú di dieci anni porta il suo lavoro per le piazze d'europa e America.



Oltre a ricevere l'affetto del suo pubblico in ogni suo spettacolo Máximo Óptimo ha ricevuto i seguenti premi:

-Primo premio nel concorso di artista di strada di Albazzano, Parma 2014.

-Secondo premio nell'incontro di giocolieri Terbufestival nell'anno 2014.

-Secondo premio nel Festival Callejearte di Azagra nell'anno 2013.

 -Primo premio nel Festival di teatro di strada di Alcobendas nell'anno 2013

-Terzo premio nel Festival di Artisti di strada di Laguna di Duero nell'anno 2012.



Interpretazione: Antón Fernández.
Direzione: Antón Fernández.
Costumi: Rosalva Fernández Yoldi.
Video: Alfredo Lamas.
Foto: Fernando Colode Rivera.
Web: Juan Miguel Alcarria.
Collaboratori: Hernán Gené,
Juan Miguel Alcarria, Daniel Rejano.

Scheda Técnica

Pubblico: Per tutti specialmente famigliare e giovanile.

Spazio scenico: Spazio di 8x8 m. pavimento liscio senza pendenze ne scenario. Il pubblico si disporrá a mezza luna.

Durata: Un'ora aprox.

Parcheggio: Per un furgone vicino al luogo della rappresentazione

Montaggio e smontaggio: 30 minuti ognuno.

Amplificazione: A carico della compagnia.

Elettricitá: Si ringrazia se
l' organizzazione da una presa di corrente.

Luci: A carico dell'organizzazione se necessaria.